



Brücken statt Mauern b

Text und Musik

© 2019 G

VORSCHAUVERSION!



Die Songs aus dem Musical inkl. Poster
Produktion: Bernd Arhelger.

Im Download unter www.gerth.de



Arbeitsheft
Arbeitsheft
Chorpartitur

W11254601 (Große Theaterversion ca. 70 Minuten)
W11254602 (Kleine Theaterversion ca. 50 Minuten)
W11254603



Album (Songs) W80055174
Playbacks, Dschungelgeräusch und Neris Denkmusik



Klavierpartitur D80975306
Leadsheets für Band D80975307
Werkbuch Gesamtausgabe D80975307
Werkbuch Bühnenbild D80975307



Choreografie-Video auf Anfrage

Hinweis für Veranstalter

In der Regel werden öffentliche Aufführungen
Ausnahmen bilden Veranstaltungen
Singspiele gehören. In diesen Fällen
rechteinhabendem Verlag.

lizenziert.

rechts", zu denen auch unsere Musicals und
Genehmigung von Gerth Medien als

de.



Br

ur mit Einwilligung des Urhebers bzw. des rechteinhabenden
ertet werden. Verfilmungen müssen vor Anfertigung genehmigt

re und Notengrafiken in diesem Heft sind urheber- und wettbewerbsrechtlich
drucke oder Vervielfältigungen (Papierkopien, Folien, Datenbanken) sind nur
g der Rechteinhaber erlaubt, die unter © vermerkt sind. Alle Rechte vorbehalten.
erved.

g: Wilke-Kreativ, Hilchenbach (Florian Gräf)

artina Theisen, Kinder aus Siegen

partitur-xpress Alexander Engler, Bad Reichenhall

ia-Lisa Offermann

betreuung: Susanne Hohenstern, Karin Ligeti

© 2019 Gerth Medien, Wetzlar

Bestell-Nr. W11254603

www.gerth.de

Vorwort

Endlich ist sie da: die Chorpartitur zu EINE WELT, dem Kindermusical. Die Geschichte und das Musical ziehen schon jetzt weite Kreise und begeistern viele Menschen jeder Altersgruppe. Wir wissen aus eigener Erfahrung, dass die Vorbereitungen großes Engagement erfordern, aber auch viel Spaß machen und zusammenschweißen. Um die Umsetzung zu erleichtern, haben wir das Arbeitsmaterial umfassend aufbereitet.

Das EINE WELT - Team wünscht sich:

- dass EINE WELT unglaublich große Freude macht, sowohl in der Vorbereitung als auch bei der Umsetzung auf der Bühne.
- dass EINE WELT Spuren hinterlässt bei allen Beteiligten und bei allen Zuhörern.
- dass durch EINE WELT unsere Welt ein Stück verständnisvoller, ein Stück menschlicher und dadurch sehr viel heller und besser wird als ohne EINE WELT.

Viel Spaß
Ever



Bernd Arhelger



© Tom S.

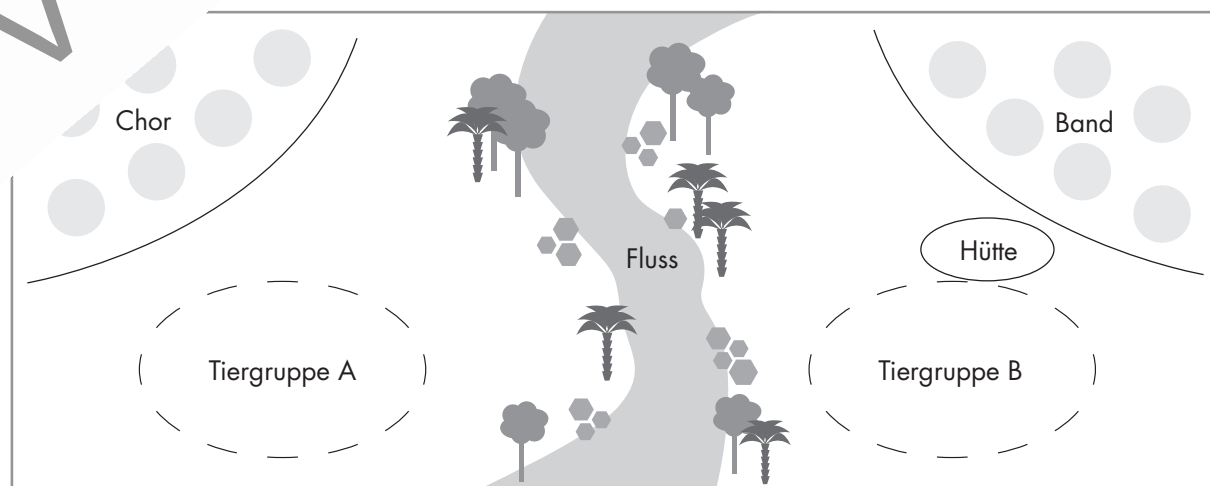
Die Geschichte

EINE WELT erzählt die Geschichte von
Beide Gruppen leben für sich und in
groß sind Vorbehalte und Vorurte
Nach und nach entwickelt sich
Geschichte findet ihren H
men mit allen kann die
Charaktere wertz

...breiter und reißender Fluss trennt sie.
...für die Anderen, die Fremden. Entsprechend
...iere schafft es, dass erste Kontakte entstehen.
...nennenzulernen und eine Verbindung zu schaffen. Die
...ücke über den Fluss von beiden Seiten aus. Nur zusam-
... Dabei lernen die Tiere ihre unterschiedlichen Stärken und

Büh

...der Mitte verläuft ein breiter Fluss von hinten nach vorne mit einem Wasserfall
...: Ein Hintergrundbild mit einem Wasserfall (für Beamer).
...steht auf der rechten Seite der Bühne.



1. Hier geht es tierisch ab

Text und Musik: Bernd Arhelger
Chorsatz: Ann Kristin Gräb

Intro Drums + Bass **2. x Interlude ohne Bass**

$\text{♩} = 152$

Strophen 1-3

8 G/A D G/D D

1. Die Af - fen ra - sen durch den Wald, ...
2. Gi - raf - fen kann man sehr gut sehn. ...
(3. Die) An - ti - lo - pen sprin - gen hoch ...

12 G/D D G/r

a - nen Halt. Die Schlan - ge wir ...
nicht gut gehn. Der Pin - gu ...
Wei - tem noch. Der Lö - v ...

16 G/A D

sieht sie kaur wie sie ...
Wild - ni ...

20 D G/D

Das Kro - ko - dil schnappt nach dem Fisch und
Erd - männ - chen bud - deln Loch an Loch, ver -
Bei uns geht es jetzt nur noch ab. Wir

Refrain 1+2

D G/A D A/D D

freut sich da - bei kö - nig - lich. Hier geht es tie - risch ab. Wir
schwin - den und komm'n wie - der hoch.
hof - fen, es macht

2 Hier geht es tie - risch ab. Wir

3 Hier geht es tie - risch ab. Wir

27 G A D Em7 Em/C# D Bm7

1 bau - en ei - ne Welt. Wir brin - gen euch auf Trab,

2 bau - en ei - ne Welt. Wir brin - gen euch auf Trab,

3 bau - en ei - ne Welt. Wir brin - gen euch auf Trab,

31 Em7 A11 D G/A D A/D

1 bis euch das ge-fällt. Hier geht es Wir

2 bis euch das ge-fällt. Hier Wir

3 bis euch das ge-fällt. Hier Wir

35 G A D Em/C# D Bm7

1 bau - en ei - Wir brin - gen euch auf Trab,

2 bau Wir brin - gen euch auf Trab,

3 bau Wir brin - gen euch auf Trab,

A11 D G/A 7 G/D D.S. al

1 bis euch das ge-fällt. 7 3. Die

2 bis euch das ge-fällt. 7

3 bis euch das ge-fällt. 7

49 G/A E-Gitarre Solo 7

1 kei - ner schlapp.

57 **Refrain 3** G/A D A/D D G A D

1 Hier geht es tie - risch ab. Wir bau - en ei - ne Welt.

2 Hier geht es tie - risch ab. Wir bau - en ei - ne Welt.

3 Hier geht es tie - risch ab. Wir bau - en ei - ne Welt.

61 Em7 Em/C# D Bm7 Em7 A11

1 Wir brin-gen euch auf Trab, bis e Hier

2 Wir brin-gen euch auf Trab, bis e Hier

3 Wir brin-gen euch auf Trab, bis e Hier

66 D A/D D A D

1 geht es tie - risch ab. Wir bau - en ei - ne Welt. Wir

2 geht es tie - risch ab. Wir bau - en ei - ne Welt. Wir

3 geht es tie - risch ab. Wir bau - en ei - ne Welt. Wir

Em/C# D Bm7 Em7 A11 A7

1 rin - gen euch auf Trab, bis euch das ge-fällt.

2 brin - gen euch auf Trab, bis euch das ge-fällt.

3 brin - gen euch auf Trab, bis euch das ge-fällt.

74 **Coda** 8 4x 8 4x till fade out

2. Wir brauchen keine Anderen

Text und Musik: Bernd Arhelger
Chorsatz: Ann Kristin Gräß

Intro E-Gitarre **Strophe 1**

$\text{♩} = 128$

1. Wir brau-chen kei -

10 - dern, und ir - gend - et - was macht uns An-

13 tra-gen kei - ne Mas - ken, doch ir- und...

17 Man-che kön-nen nicht gut se - che auch nicht gut ver - stehn...

20 - an nicht gut gehn, und

23 Gmaj7 **Bridge 1 Crunch-E-Gitarre** 8

wir noch nie ge - sehn.

Gmaj7

Wir brau-chen kei - ne An - dern. Wir sind uns selbst ge - nug.

37 D Gmaj7

Wir brau-chen kei - ne An - dern. Wir sind ganz si - cher klug.